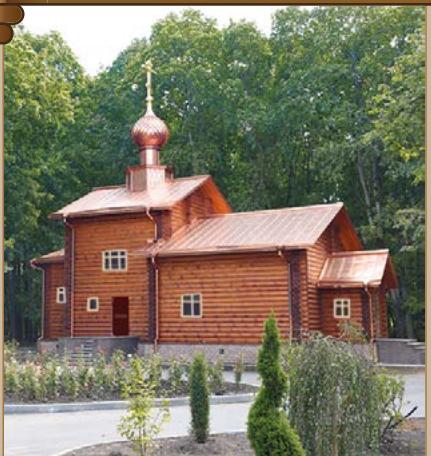


100-летие основания

Свято-Троицкой женской общине в Троице-Лыкове



1917 – 2017

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ



Подворье Патриарха Московского
и всея Руси в Троице-Лыкове
передано в бессрочное пользование
Покровскому ставропигиальному
женскому монастырю
у Покровской заставы г. Москвы

100-летие основания

Свято-Троицкой
женской общины
в Троице-Лыкове

1917–2017



ИСТОРИЯ
ВОЗРОЖДЕНИЕ
ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ





ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ

« 10 » 05 2017 г.

№ 02 / 857

115191, Москва, ул. Даниловский вал, д. 22

Читателям буклета подворья Покровского ставропигиального
женского монастыря в Троице-Лыкове города Москвы

Дорогие братья и сестры!

Сердечно приветствую читателей данного издания, посвященного 100-летию основания Свято-Троицкой женской общины в Троице-Лыкове, а ныне – подворья Покровского ставропигиального женского монастыря города Москвы.

Нелегок был минувший век как для России, так и для Русской Православной Церкви. В 1918 году, вследствие произошедших в стране революционных потрясений, женская община в Троице-Лыкове была разогнана, а храмы закрыты и разорены.

Отрадно, что сегодня на сем месте вновь возносится теплая молитва Вседержителю Богу. В настоящее время на подворье уже произведен большой объем реставрационных и строительных работ, и уповаю, что представительством блаженной старицы и дивной чудотворицы Матроны Московской будет укрепляться и духовная жизнь где пребывающих и приходящих сюда людей.

Да спешествует Милостивый Спаситель матушке-игумении, сестрам, священнослужителям и прихожанам подворья в Троице-Лыкове, а также читателям данного издания на пути возрастания в евангельских добродетелях.

«Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любовь Бога Отца, и общение Святаго Духа со всеми вами. Аминь» (2 Кор. 13, 13).

ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ



История села Троицкое-Лыково

«Москва с своими окрестными селениями и дачами раскинута в такой прекрасной местности, что по справедливости почитается одним из живописнейших городов Европы», — писал И.Е. Забелин. От этих окрестностей уцелели только отдельные фрагменты, но некоторые из них и ныне удивляют своей красотой. Таково Троицкое-Лыково — северная окраина древнего Сетунского стана. В этой местности Москва-река делает несколько плавных поворотов, образуя крутой обрыв и широкую пойму.

Здесь, напротив Серебряного бора и Щукинского полуострова, на правом берегу Москвы-реки издревле стояли два государевых дворцовых села — Острогано и Троицкое, известные по документам со второй половины XVI века.

Село Троицкое с деревянным храмом Святой Животворящей Троицы в XVI

столетии стояло в отдалении от берега реки. Острогано с деревянным храмом Святой великомученицы Параскевы Пятницы располагалось выше по течению Москвы-реки, ближе к берегу. В Смутное время оно не раз подвергалось набегам «воровских людей» из Тушинского лагеря Лжедмитрия II и было вместе с храмом сожжено. С тех пор храм здесь не возобновлялся, а на его месте поставили часовню.

При царе Василии Шуйском Троицкое было пожаловано за службу князю Борису Михайловичу Лыкову-Оболенскому. Он был правнуком князя Ивана Владимиоровича Оболенского, носившего прозвище «Лыко».

Во времена правления царей Василия Шуйского и Михаила Романова князь занимал видное общественное и служебное положение. Он был женат на Анастасии

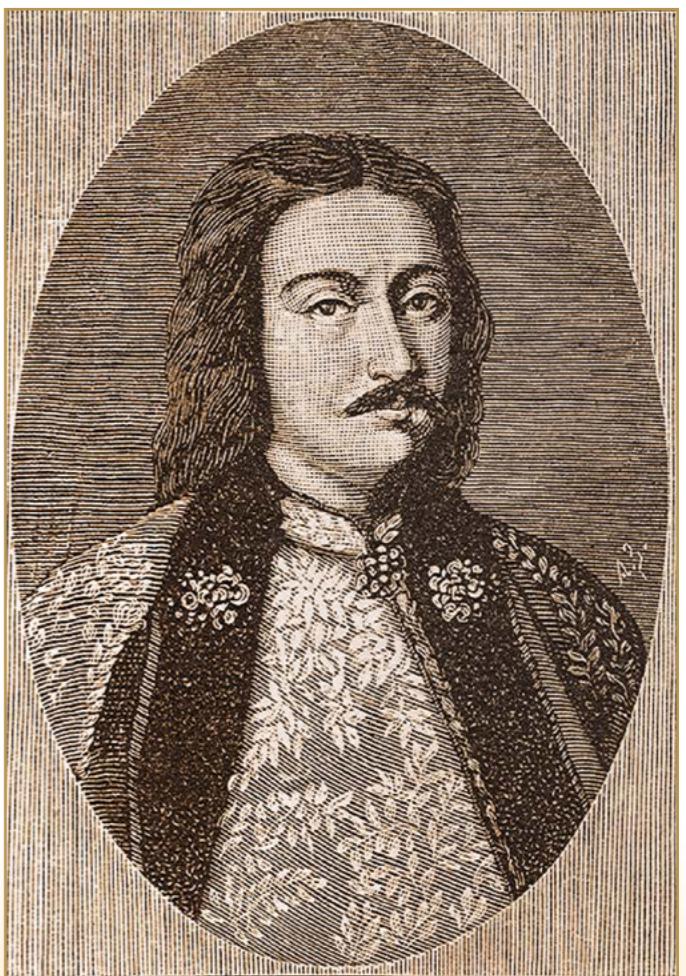
поместья перешло в его вотчину. Борис Михайлович Лыков, пятьдесят лет верой и правдой прослужив своему Отечеству, умер в 1646 г. и был погребен в Свято-Пафнутьевском Боровском монастыре. Троицкое его детей умерли в детстве, и село перешло в дворцовое ведомство.

В конце XVII века Троицкое переходит во владение князей Нарышкиных — братьев царицы Натальи Кирилловны, матери царя Петра I. Приступая к обустройству усадьбы, Нарышкины решили построить парадный каменный храм на старом церковном месте. Деревянный храм не был



Царь Василий Шуйский

Никитичне Романовой, родственнице жены Иоанна Грозного царицы Анастасии и сестре патриарха Филарета, поэтому по жене князь приходился дядей царю Михаилу Федоровичу Романову. Боголюбивый князь строил храмы, помогал монастырям. Боярину Лыкову принадлежали также земли у озера Селигер и остров Столбный, где еще в 1594 г. был основан монастырь Нилова пустынь, который своей известностью обязан преподобному Нилу Столбенскому. Лыков считал святого своим небесным покровителем и оказывал монастырю всяческую поддержку. В 1627 г. боярин Лыков получил межевую грамоту, и имение из



Иван Кириллович Нарышкин



Троицкий храм. Гравюра, середина XIX в.



уничтожен, более двух столетий он продолжал служить в качестве зимнего храма. Для этого храм был разобран, перенесен на новое место в глубину сада и переосвящен во имя Успения Божией Матери. А на прежнем его месте над Москвой-рекой, самом высоком в усадьбе, подсыпается песчаный холм, оно освящается под строительство нового храма во имя Живоначальной Троицы. Существует легенда, что в Троице-Лыково был приглашен царь Петр Первый, который заложил камень в основание будущего храма.

Храм построен в стиле «московского барокко» (синтез западного барокко и древнерусского национального стиля), отличавшемся пышностью белокаменного декоративного убранства и строгой многоярусной центрической структурой. Так как многие подобные храмы (Покрова в Филях, Богоявления в Китай-городе, Бориса и Глеба в Зюзино) строились по заказу бояр Нарышкиных, то этот стиль называют еще «нарышкинское барокко». Строителем Троицкого храма был Яков Бухвостов — известный зодчий XVII века. Архитектурное совершенство этого храма, как и его внутреннее убранство, привлекали к себе исследователей, о нем много писали, им восхищались.

Снаружи эта белоснежная церковь с золочеными ажурными крестами была так прекрасна, что ее сравнивали с невестой, одетой в кружевной наряд и золотой кошник, любующейся на свое отражение в водах Москвы-реки, поэтому храм еще называли «Белым лебедем». Он был освящен в 1708 г. при Петре I, и историки полагают,

что царь посещал его, приезжая в Троице-Лыково навестить своих родственников.

Композиция храма — классическая барочная, ярусно-пирамидальная, или же, иначе говоря, «восьмерик на четверике». На высокий четверик поставлен высокий широкий восьмерик, а на нем установлен более узкий ярус звона, увенчанный одной главкой на узорчатом барабане. С боков храм окружают полуциркульные симметричные алтарная часть и западный притвор с главками на двухъярусных восьмигранных барабанах. Храм построен на невысокий



Иконостас Троицкого храма. Конец XIX в.



Вид на царскую ложу Троицкого храма. Конец XIX в.

подклет-гульбище, со всех сторон окруженный изящной балюстрадой.

Роскошно было и убранство интерьера. До разорения в храме сохранялся резной девятиярусный иконостас, украшенный в барочном стиле виноградными лозами и гроздьями, диковинными плодами и растениями. Иконостас потрясал своей виртуозной золоченой резьбой, выполненной мастерами Оружейной палаты. В западной части хоров было устроено царское место — фонарь с короной наверху. Первоначально стены изнутри были расписаны под мрамор. Хоры идут вдоль стен в два яруса; из верхнего есть выход на колокольню. Кованые двери и ставни были разрисованы растительным орнаментом, дополняющим резные каменные

Е.И. Разумовская скончалась в 1771 г., Кирилл Григорьевич последние годы жизни провел на Украине. С 1784 года Троицким-Лыковым владел сын гетмана граф Андрей Кирилович Разумовский. Имение свое он заложил. В 1804 г. его выкупила вдо-

украшения стены. По верху восьмерика и яруса звона идет ажурный декоративный ряд гребней, а грани ярусов разделены колонками.

После смерти Л.К. Нарышкина село Троицкое должно было перейти во владение Натальи Мартемьяновны — племянницы Льва Кирилловича, но она в завещании о разделе своих имений передала село сыновьям Льва Кирилловича. Из-за малолетства братьев вотчина тогда не была поделена и оставалась в общем владении. В 1732 г. Троице-Лыково с деревнями досталось капитану Ивану Львовичу Нарышкину, а в дальнейшем — его дочери Екатерине Ивановне, получившей имение в приданое. В 1746 г. императрица Елизавета выдала ее замуж за Кирилла Григорьевича Разумовского, брата своего фаворита Алексея Разумовского.

Граф Кирилл Григорьевич был блестательным вельможей при дворе двух императриц — Елизаветы и Екатерины II. Сын простого казака, сделавший благодаря брату и собственным выдающимся способностям головокружительную карьеру, фельдмаршал, гетман Украины, президент Академии наук, граф Разумовский присоединил к своим титулам сказочное богатство жены. Парадной резиденцией супругов было село Петровское-Разумовское, а Троицкое-Лыково выполняло чисто хозяйственную функцию.

Е.И. Разумовская скончалась в 1771 г., Кирилл Григорьевич последние годы жизни провел на Украине. С 1784 года Троицким-Лыковым владел сын гетмана граф Андрей Кирилович Разумовский. Имение свое он заложил. В 1804 г. его выкупила вдо-



Кирилл Григорьевич Разумовский

ва гвардии поручика Екатерина Павловна Бутурлина, представительница одного из древнейших дворянских родов.

1812 год принес Троицкому приходу немало тягот и лишений. В деревнях сгорело 75 дворов, а двухмесячный постой французских солдат в селе вконец разорил местных жителей. Клириков храма постигли бедствия и голод.

Вторжение Наполеона сопровождалось варварскими действиями оккупантов. Мародеров особенно привлекали храмы. Разорив, ограбив и осквернив храмы, они устраивали там конюшни. Подвергся нападению и Троицкий храм, и деревянный храм Успения Божией Матери. Солдаты похитили утварь из алтарей, чашу для при-

чащения, а самое главное — был похищен из обоих храмов святой антиминс. По прошению причта был выдан новый антиминс, и храмы, по резолюции архиепископа Августина, были заново освящены 14 февраля 1813 г. Среди украшенных вещей было старинное серебряное паникадило, распиленное на куски. Император Александр I вскоре прислал в храм новое бронзовое паникадило с хрустальными подвесками.

В 1834 г. владельцем имения стал граф, генерал-майор Николай Александрович Бутурлин — потомок древнейшего русского дворянского рода, уходящего корнями в XIII век и давшего стране многих известных военных деятелей, государственных мужей и дипломатов. В 1836 г. помещики Бутурлины прибавили к церковной земле урочище Подзаразы, и ее количество теперь составило 36 десятин.

К этому времени деревянная церковь пришла в ветхость, а Троицкий храм был холодным, летним. И назрела необходимость поставить вместительный «зимний» храм. И Н.А. Бутурлин приступает к строительству каменного храма во имя Успения Пресвятой Богородицы в Троице-Лыково. Храм имел два придела: святой великомученицы Екатерины и святителя Николая Чудотворца. Автор проекта неизвестен, но в архитектуре храма видно влияние модного тогда «русско-византийского» стиля. Во внешнем облике этого вместительного храма элементы неоклассицизма, псевдорусского и византийского стиля, что характерно для середины XIX века. К четверику основного объема, завершенному мощным куполом с крестом, примыкают алтарь с востока, а с запада — притвор с трапезной



Храм в честь Успения Пресвятой Богородицы. Конец XIX в.

и возвышающаяся колокольня в русском стиле. Декоративное убранство составляют кокошники стреловидной формы и пояски поребрика в два яруса, что придает ее облику нарядность и разнообразие. Стены храма покрыты белой штукатуркой, что на фоне окружающей зелени подчеркивает его объемность и монументальность. Успенский храм представляет значительную ценность как один из немногих сохранившихся памятников храмовой архитектуры середины XIX века.

К 1852 г. Бутурлину принадлежали село Троице-Лыково (420 душ крестьян) с двумя церквами и господским домом, а также

деревни Строгино, Мякинино, Рублево. После отмены крепостного права во владении помещика остается только усадьба.

К концу XIX века Троице-Лыково было классической русской усадьбой — подмосковным «дворянским гнездом»: барский дом в старинном русском стиле с затейливой резьбой, за ним сад с цветниками, парк с рекой, прудами, островками, мостики, беседками, статуями и бесчисленными застежками.

В 1876 г. имение перешло к потомственному почетному гражданину, купцу и промышленнику Ивану Ивановичу Карзинкину и его жене Екатерине Иванов-



Приусадебное хозяйство

не. Род Карзинкиных лишь недавно стал привлекать к себе исследователей, хотя заслуживает это удивительное семейство самого пристального внимания. Родоначальником разветвленной династии был ярославский крестьянин Андрей Сидоров Карзинкин, вступивший в 1791 г. в третью купеческую гильдию, а в 1810-х — в первую. Два сына его, Иван и Александр, стали крупными чаеторговцами, а затем освоили текстильное дело, купив Ярославскую большую мануфактуру. Оба занимались благотворительностью.

В Москве Карзинкины проживали в собственном доме на углу Маросейки и Армянского переулка. Это была одна из самых богатых семей в Москве, владевшая текстильными фабриками, магазинами, доходными домами, гостиницами «Метрополь» и «Гранд-отель».



Новый каменный господский дом. Конец XIX в.



Вступив во владение, И.И. Карзинкин немедленно принял все меры к сохранению древнего деревянного храма. Практические работы в этом направлении начал его сын — Сергей Иванович Карзинкин, а заканчивать начатое довелось уже его вдове Юлии Матвеевне. Торжественное освящение обновленного храма состоялось 4 октября 1886 г.

Благочестивые владельцы имения строили на свои деньги храмы и украшали их, а также делали вклады в монастыри и разные богоугодные заведения, помогали малоимущим. Купцы Карзинкины в 1876 г. построили богадельню, где проживало вре-

менами более 100 человек престарелых, как из местного прихода, так и из отдаленных мест. В 1891 г. в сосновом парке имения открыли больницу, в которой бесплатно лечились все нуждающиеся.

Юлия Матвеевна осталась вдовою с одиннадцатью детьми. В 1899 г. ее старший сын Сергей Сергеевич, женившийся на Елизавете Васильевне Сидневой, принял на себя заботы об усадьбе.

С.С. Карзинкин содержал в Троицком школу (к 1900 г. в селе записаны грамотными 203 (75%) мужчины и 88 (25,8%) женщин).

Владельцы усадьбы взяли на себя содержание дорог и переправы через Мо-



Старинный Успенский деревянный храм. Конец XIX в.



скву-реку (паром, лодки и выплата жалования перевозчику). Людям, работавшим ранее у Карзинкиных и уходившим по вступлении в брак, оказывалась помощь в постройке дома, давалось приданое. Сергей Сергеевич оказывал денежную помощь и тем крестьянам, у которых случалась беда, пала корова или лошадь. Он взял на себя и обязанности церковного старосты Успенского храма, следя за сохранностью и пополнением церковного имущества.

Юлия Матвеевна, передав сыну управление хозяйством усадьбы, посвятила свою жизнь делам религиозным. В своем особняке она устроила домовую церковь, а затем на основе Троицкого и двух Успенских храмов решила организовать Свято-Троицкую женскую общину наподобие монастыря, для которой недалеко от Успенского собора на свои средства построила двухэтажный дом. Сюда Юлия Матвеевна собирала престарелых и убогих со всех окрестностей.

В 1905 г. Ю.М. Карзинкина стала членом Московского отделения Братства во имя Царицы Небесной, состоящего под августейшим покровительством императрицы Александры Феодоровны. Братство учредило в Москве приют для детей-идиотов и эпилептиков, которому Ю.М. Карзинкина пожертвовала в Лыкове землю для загородной колонии, выстроила комплекс зданий, а при них — домовую церковь.

Позднее Юлия Матвеевна Карзинкина на свои деньги отреставрировала и расширила храм Успения. По проекту архитектора Ф. Кулагина были пристроены трапезная, колокольня и на хорах новый придел в честь Казанской иконы Божией Матери.



Сергей Сергеевич Карзинкин

При перестройке был вызолочен иконостас, отреставрированы иконы, выложен узорчатый метлахский пол, частично сохранившийся до наших дней.

Карзинкины были благотворителями — большими поклонниками искусства. Их дом всегда был полон гостей. В усадьбу часто приезжали братья художники Аполлинарий и Виктор Васнецовы, собиратели картин Третьяковы, семья Шаляпиных.

Сюда приезжал и иногда служил знаменитый протодиакон Константин Розов, имевший неподалеку дачу. Подобно многим представителям своего сословия, Карзинкины увлекались идеями социализма, помогали социал-демократам, материально поддерживали революционную молодежь. Сергей Сергеевич был знаком с



Лениним. В те времена это иногда совмещалось с глубокой религиозностью и христианскими идеалами.

Троицкое-Лыково неоднократно посещалось архиереями. Как правило, это были викарии митрополита Московского. Но в 1909 и 1910 годах здесь побывал митрополит Московский Владимир (Богоявленский), в 1916 г. — митрополит Макарий (Киевский). В 1920-х годах здесь совершил одно из своих последних богослужений Святейший Патриарх Тихон.

Известно, что храмы Троице-Лыково посещал преподобный Серафим Саровский, который останавливался в усадьбе по дороге в Саров.

В подмосковных усадьбах было традицией присоединять к историческому на-

званию имения еще одно — от фамилии владельцев (Грачевка, Марк, Лянозово). Зачастую это навязывалось помещиками и не воспринималось населением. В данном же случае название Троицкое-Лыково-Карзинкино было настолько заслуженным, что употреблялось всеми в знак любви и уважения к хозяевам усадьбы.

В 1914 г., предчувствуя близкую кончину, Юлия Матвеевна распорядилась с согласия семейства о передаче всех земельных угодий и построек усадьбы женской общине, которую собиралась здесь учредить. Семья Сергея Сергеевича с девятью детьми уже давно переселилась в отдельный дом-теремок в русском стиле,озванный по проекту модного архитектора И.П. Ропета (Петрова).



Дом Ропета



24 октября 1915 года Ю.М. Карзинкина скончалась и была похоронена в часовне возле Троицкого храма. Извещение о смерти и похоронах печаталось в газете «Московский листок». Перечислялись все благотворительные начинания покойной, сообщалось об учреждении общины. В доме покойной служили панихиду настоятели Златоустенского и Яблочинского монастырей, духовенство Казанского собора и церкви Космы и Дамиана на Маросейке.

28 октября в храме Троицы было совершено отпевание, и вся округа от мала до велика проводила эту выдающуюся русскую женщину в последний путь. В завещании она настоятельно просила завершить организацию Свято-Троицкой женской общины, «которая должна быть в центре богоугодных, благотворительных и просветительских дел».

Завещание Юлии Матвеевны было выполнено. Решением Святейшего Синода от 6—8 февраля 1917 года № 720 была образована Свято-Троицкая женская община. Фактически община существовала еще с 1882 г., но официально была образована только после смерти Ю.М. Карзинкиной. В 1918 г. в общине было 117 сестер, еще 100 человек призревалось в богадельне, также устроенной по воле Ю.М. Карзинкиной. В уставе общине было прописано, что «община, согласно завещанию учредительницы, должна устроить приют для девочек».

Указ временно управляющему Московской епархией преосвященному Иоасафу, епископу Дмитровскому, предписывал: «На вакансию настоятельницы Свято-Тро-



Усадьба Карзинкиных. 1910-е гг.

ицкой общине в бывшем имении потомственной почетной гражданки Карзинкиной при селе Троицком-Лыкове Московского уезда назначить казначею Московской Покровской епархиальной общине сестер милосердия монахиню Алипию, с введением ее в сан игумении».

К сожалению, революционные события не позволили долго просуществовать монастырю: коммуна, образованная вместо сестричества после прихода новой власти, уже в июне 1918 г. была разогнана. Настоятельница монастыря, игумения Алипия (Ташева), и сестры были репрессированы. Храмы были осквернены и закрыты.



Годы упадка и запустения

После революции 1917 года Троице-Лыково постигла участь тысяч российских усадеб — церковные и художественные ценности вывезли, кресты и колокола сняли, а в зданиях усадьбы и храмах разместили разные учреждения. За десятилетия советской власти все в Троице-Лыково разрушалось и ветшало.

В 1918 г. Карзинкины потеряли все, некоторые представители семьи эмигрировали. Большой дом, служивший основным зданием общиной, забрали ГПУ для устройства дома отдыха. Однако скромный служащий Наркомпроса Иван Сергеевич Карзинкин с семейством продолжал жить в доме. Семью не трогали, по-видимому, памятуя о знакомстве Карзинкиных с главой советского государства.

В 1923 г. усадьба была разделена на части и ее существование как единого целого закончилось. В 1924 г. советские власти вы-

везли группу детей из Туркмении и устроили здесь так называемый Туркменский дом просвещения и интернат. Бывшую домовую церковь Карзинкиных использовали под лекторий, кинотеатр и клуб. Юные граждане советской Туркмении работали на пасеке, в огороде, в яблоневом саду — хозяйство интерната было во многом натуральным.

В феврале 1929 года колония загорелась. Огонь подозрительным образом оказался одновременно в различных местах. Пожар разгорался. Потушить его с помощью ведер было уже невозможно. Вызванные пожарные не приехали. К счастью, никто не погиб.

Так закончился один из социальных экспериментов первых лет советской власти. На месте колонии организовали обычный колхоз. Троице-Лыковский сельсовет Кунцевского района был образован в 1929 г.



В его состав входили село Троицкое-Лыково, деревни Екатериновка, Черепково, поселок Сосновка-2, Серебряноборское лесничество.

Очень трудно шла коллективизация. В 1929 г. основали товарищество по совместной обработке земли, а в 1930-м — колхоз «Новый путь». Постепенно колхоз набирал силу. Сеяли рожь, овес, гречиху, пшеницу. В основном же взяли направление на овощеводство, что давало большой доход. Начали сажать свеклу, морковь, капусту, но больше всего высаживали картошки.

В начале 1930-х годов закрылись Троицкий и каменный Успенский храмы. Приходская жизнь теплилась лишь в древнем деревянном храме, где продолжали служить два священника — о. Николай Юрьев и о. Иоанн Руднев.

Древнейший памятник — деревянный храм — сгорел в 1936 г. Это был преднамеренный поджог, и преступник хорошо известен. Сжег храм заведующий клубом, устроенным в каменном Успенском храме, которого приводило в ярость отсутствие народа в его заведении и огромное количество прихожан, едва помещавшихся в храме.

В 1942 г. в бывшей господской усадьбе появились новые хозяева — Суворовское музыкальное училище. То самое, воспитанники которого до самого последнего времени открывали все военные парады на Красной площади. Вначале набирали сирот — сыновей офицеров, погибших в дни войны, а потом было принято решение принимать всех музыкально одаренных мальчиков, желающих стать военными музыкантами. И до 1979 г., целых 37 лет, село

просыпалось и засыпало под серебряный голос трубы.

Нелегкая судьба выпала и Успенскому храму, памятнику XIX века. До самого закрытия храма в 1933 г. здесь сохранялся первоначальный атласный антиминс с надписью: «Еже бысть при Державе Благочестивейшего государя царя и Великого Князя Всея России Самодержца Петра Алексеевича и при сыне его царевиче Алексее Петровиче Священномодействован Преосвященным Каллистом Архиепископом Тверским и Кашинским 1708 года месяца мая в 9 день».

С 1943 по 1979 годы в храме был репетиционный зал Суворовского музыкального



Успенский храм. Середина XX в..



Храм Успения. Вид с севера. 1980-е гг.

училища. В разное время в ней устраивались изба-читальня, госпиталь, клуб со сценой в алтаре и даже столовая, а последний владелец здания — Институт атомной энергии им. Курчатова — устроил в ней склад лакокрасочных материалов. В 1989 г. здесь произошел взрыв, уничтоживший остатки росписи потолка. Каким-то чудом остался нетронутым изумительный пол, покрытый ковровой кафельной плиткой.

Храм Троицы закрыли вторым (после теплого Успенского храма) в 1933 г. В Троицком храме власти собирались открыть выставку народного хозяйства Туркменской ССР. С этой целью намечалась перестройка культового здания «в части изъя-

тия глав, барельефов, украшения, отделки, напоминающих церковь». К счастью, варварский замысел осуществить не удалось. В 1935 г. храм Живоначальной Троицы был объявлен памятником архитектуры мирового значения и взят на учет Лигой Наций, позднее комиссией ЮНЕСКО. Таким образом он был спасен от разрушения.

Зимой 1941 года Академия архитектуры организовала обмеры и фиксацию лучших памятников русского зодчества в Подмосковье. Вблизи шла война. В Лыково мандировали знатока «нарышкинского» барокко Василия Николаевича Подключникова, который блестяще справился с этой работой. Результатом ее стал заме-



Храм Успения. Вид на алтарную часть. 1980-е гг.

тельный, прекрасно иллюстрированный, несмотря на военное время, альбом «Три памятника XVII столетия. Церковь в Филях. Церковь в Уборах. Церковь в Троицком», вышедший в свет в 1945 г., уже после смерти автора. Эти высокопрофессиональные обмеры впоследствии явились основой для реставрации здания. Ближе к нашему времени шедевр древнерусского зодчества оказался совершенно бесхозным. Красавица-церковь отнюдь не перестала вызывать интерес — посмотреть на нее приезжали тысячи любителей старины. Однако к началу 1970-х годов в интерьере храма остались лишь жалкие фрагменты. Да и снаружи в нижнем ярусе сбили несколько рез-

ных колонн. Министерству культуры все же удалось выделить на его реставрацию самые минимальные средства. Предполагалось открыть в его стенах, как и в храме Покрова в Филях, филиал Государственного музея древнерусской живописи имени Андрея Рублева.

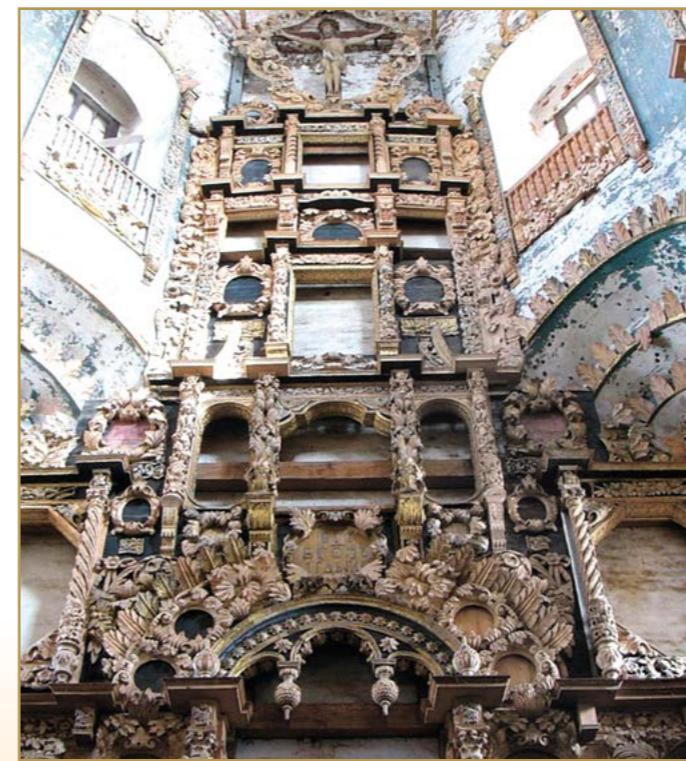
Более десяти лет вела здесь работы архитектор Всесоюзного производственного научно-реставрационного комбината Министерства культуры СССР, заслуженный работник культуры Ирина Валентиновна Ильенко, замечательный специалист по архитектуре конца XVII века. Началось воссоздание утраченных элементов наружного убранства и деревянной резьбы в



Троицкий храм. 1980-е гг.



Троицкий храм. Вид на царскую ложу. Конец XIX в.



Иконостас Троицкого храма. Конец XIX в.

интерьере. Но финансирование прекратилось, и работы не были закончены. В середине 1980-х годов о создании нового музея не могло быть и речи, и памятник так и не обрел пользователя.

Решением Мосгорисполкома в 1985 г. усадьба и участок деревни Троицкое-Лыково были переданы Институту атомной энергии им. И.В. Курчатова для строительства профилактория при обязательном условии проведения восстановительных и реставрационных работ. Но в результате «бережения» бывшей усадьбы с «помощью» курчатовцев из 37 усадебных построек, доживших до 1985 г. (когда они приняли это имение к себе на баланс), сохранились лишь два храма и 8 других строений.



Возрождение

К октябрь 1989 года обезглавленный, полуразрушенный храм Успения в Троице-Лыково был возвращен Православной Церкви. Его окружали горы мусора, на колокольне росли деревья, некогда прекрасный парк пришел в полное запустение, были варварски уничтожены некрополь и часовня-усыпальница, где была захоронена последняя владелица имения Ю.М. Карзинкина.

31 марта 1990 года, в день Похвалы Пресвятой Богородицы, храм был вновь освящен малым иерейским чином.

25 октября 1999 года, в канун праздника в честь Иверской иконы Божией Матери, в Троице-Лыкове из Греции в сопровождении иноков была доставлена икона Божией Матери «Иверская». Она была написана в г. Салоники схиархимандритом Арсением

по заказу благотворителей — специально для Успенского храма.

Сейчас Успенский храм восстановлен: возведена колокольня, по старинным фотографиям воссозданы купол и крыша, реконструированы иконостас, киоты, алтарь, перед которым уложен новый гранитно-мраморный пол, а стены украшают прекрасные иконы. Перед алтарем храма Успения устроены две могилы, в которых захоронены останки, обнаруженные поблизости при земляных работах. Некоторое время настоятелем был о. Николай Тарасов, переведенный затем в храм святителя Николая в Ржавках. В сентябре 1990 года приход в Троице-Лыкове возглавил о. Стефан Пристая, служивший прежде в храме в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Ордынке.



Освящение Святыми Патриархом Московским и всея Руси Кириллом храма Успения Пресвятой Богородицы в Троице-Лыкове. 30 октября 2011 г.



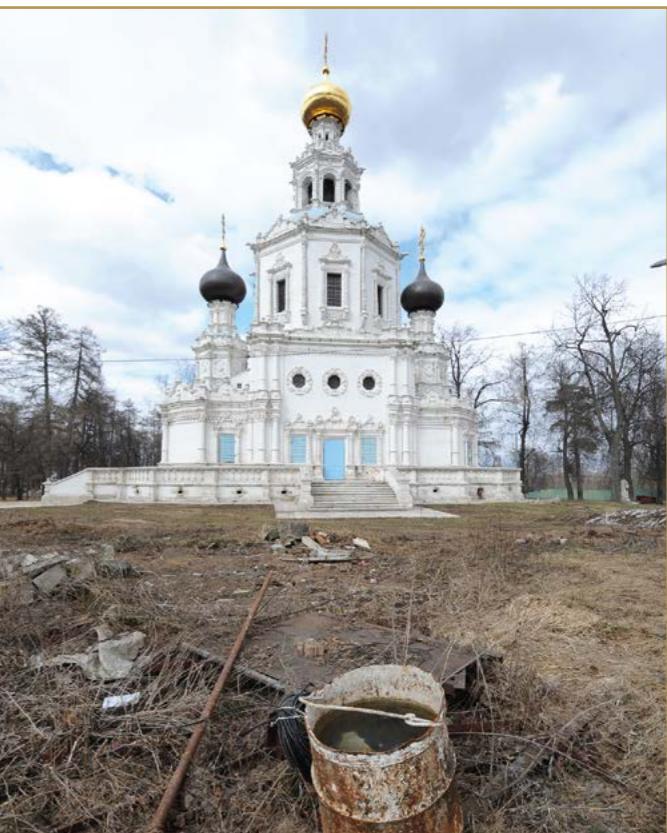
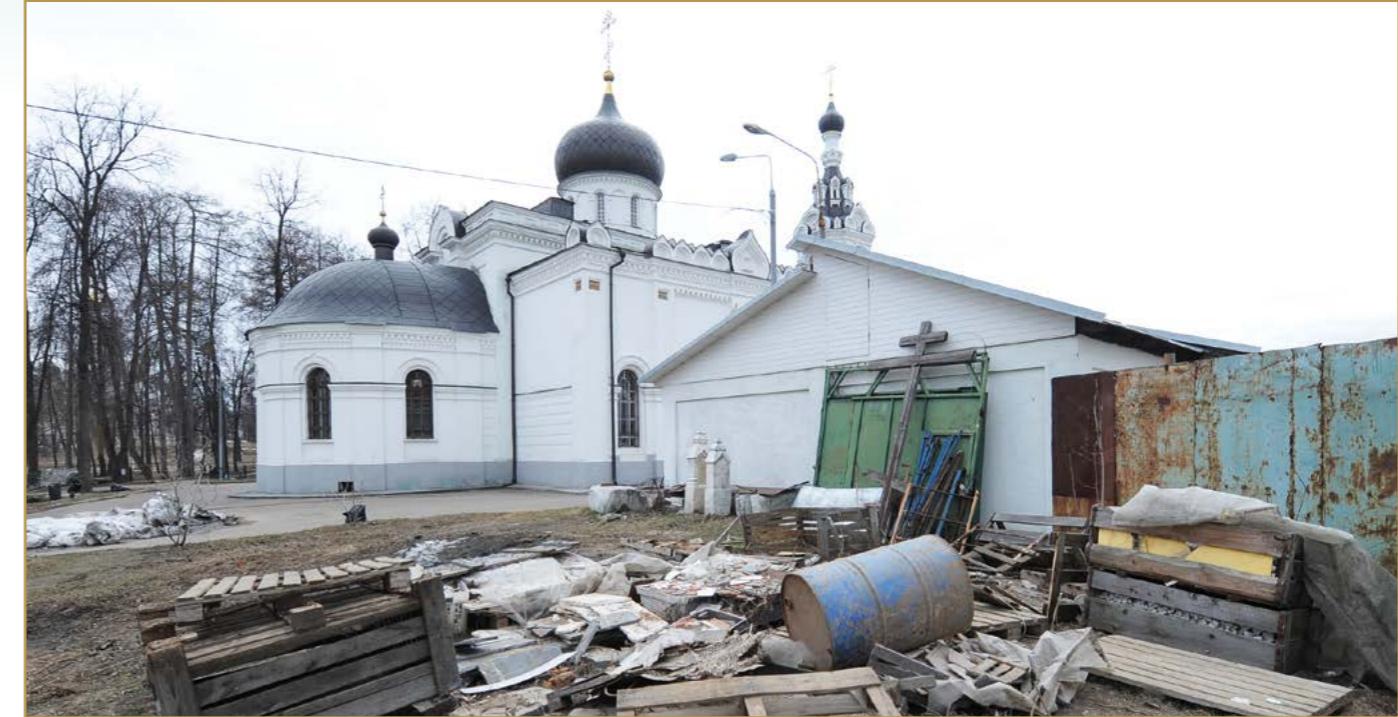
В апреле 2013 года храмовый комплекс преобразован в подворье Покровского ставропигиального женского монастыря у Покровской заставы г. Москвы.

Удивительно, но Троице-Лыково связано и с Покровским монастырем: на монастырском кладбище в XIX веке были похоронены несколько представителей рода Карзинкиных — последних владельцев имения Троице-Лыково. На их могилах были обустроены часовни, богатые памятники, а братия обители молились об упокоении их душ.

4 мая 2013 года, в Великую Субботу, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил храм Успения Пресвятой Богородицы в Троице-Лыково. В своем сло-



Первый молебен в храме Успения Пресвятой Богородицы по случаю преобразования храмового комплекса в подворье. II апреля 2013 г.



На территории подворья в Троице-Лыково. II апреля 2013 г.



ве Святейший Патриарх Кирилл сообщил, что этот храм получил статус подворья Покровского монастыря, дабы, по словам Его Святейшества, духовная жизнь прихожан «осуществлялась здесь по молитвам святой праведной Матроны Московской, великой чудотворицы».

«Верю, что процветет это место и укрепится церковная и религиозная жизнь людей, — добавил Предстоятель, — и будет здесь еще больше детей и молодежи, людей разного возраста, потому что вокруг новостройки и живет много людей. Важно, чтобы этот храм действительно был центром духовной жизни».

Святейший Патриарх благословил игумению Феофанию на труды по становлению подворья и поздравил всех с наступающим праздником Святой Пасхи.

Благословляя духовенство, прихожан и жителей района Строгино на северо-западе Москвы, Предстоятель Русской Церкви призвал их хранить в сердце веру и делать все для того, чтобы, несмотря на проживание в огромном городе, где многие люди забывают о Боге, основывать свою жизнь на заповедях Божиих. «Если так будет, то из жизни уйдут все неприятности, которые так мешают людям, — и преступность, и коррупция, и несправедливость, и многое другое, что тяжким бременем ложится на совесть и на жизнь людей; с верой во Христа Господа и Спасителя, который избавил мир от зла, мы можем действительно преобразовать нашу и личную, и семейную, и общественную жизнь», — сказал в завершение Святейший Владыка.



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, митрополит Истринский Арсений и настоятельница Покровского женского монастыря игумения Феофания за осмотром территории подворья





Подсвечники после реставрации в ХПП «Софрино»



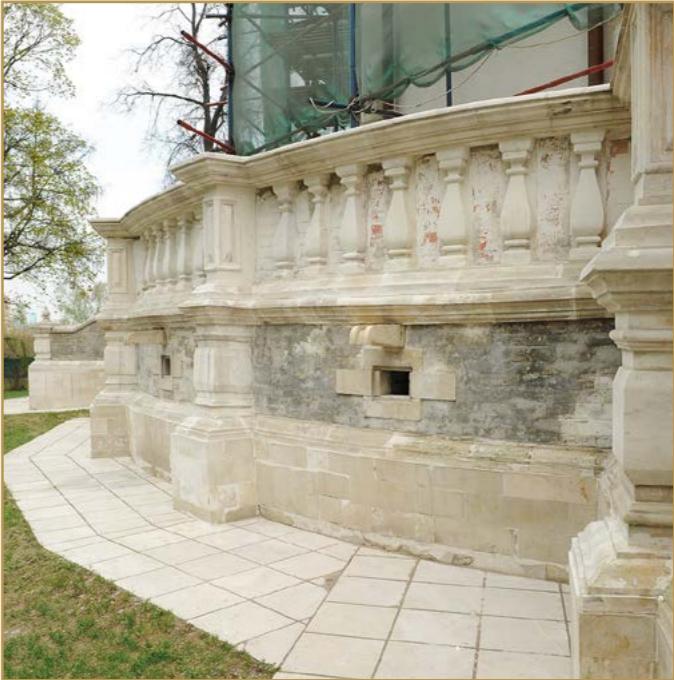
Начало работ по расчистке территории подворья. 27 апреля 2013 г.



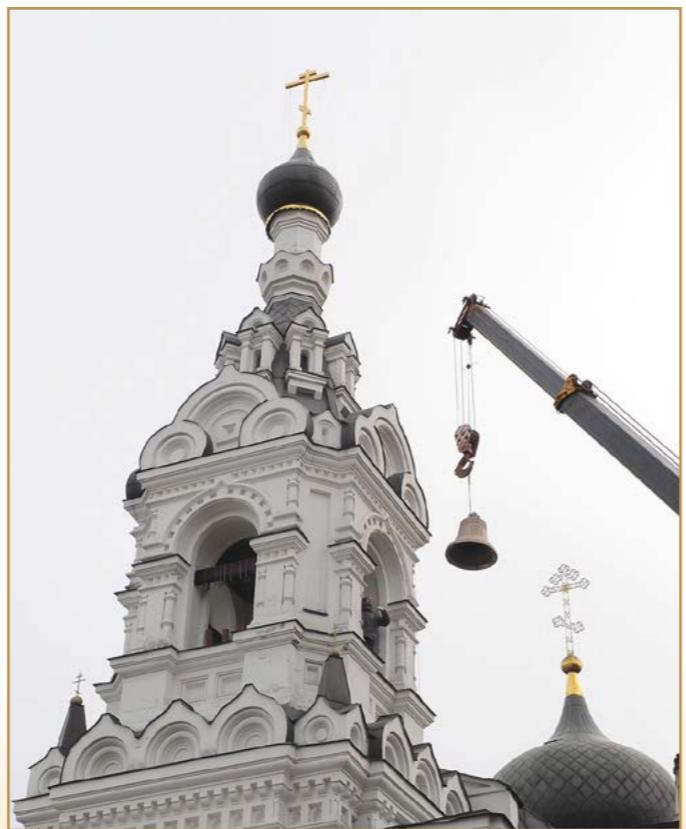
Благоустройство территории



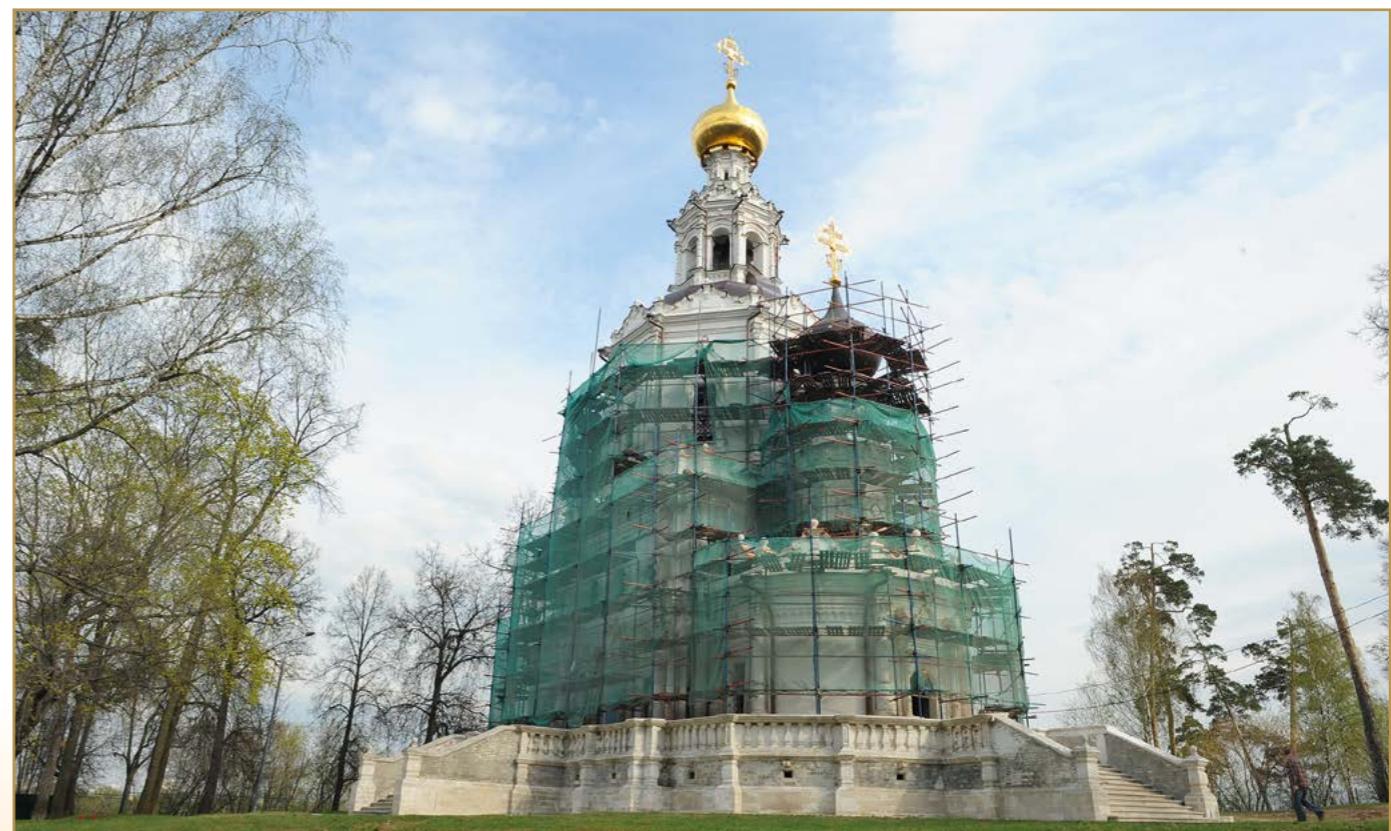
Игумения Феофания расставляет позолоченные подсвечники в Успенском храме



Реставрация белокаменной паперти Троицкого храма



Освящение и подъем новых колоколов на колокольню храма Успения Пресвятой Богородицы. 27 апреля 2013 г.



Реставрационно-восстановительные работы в Троицком храме подворья



Этапы воссоздания «Дома Ропета». 2014—2017 гг.



Работы по восстановлению здания богадельни. 2015 г.



Строительство новой трапезной. 2017 г.



Воссоздание дома пречта. 2014—2016 гг.



Реставрация здания оранжереи. 2014—2016 гг.



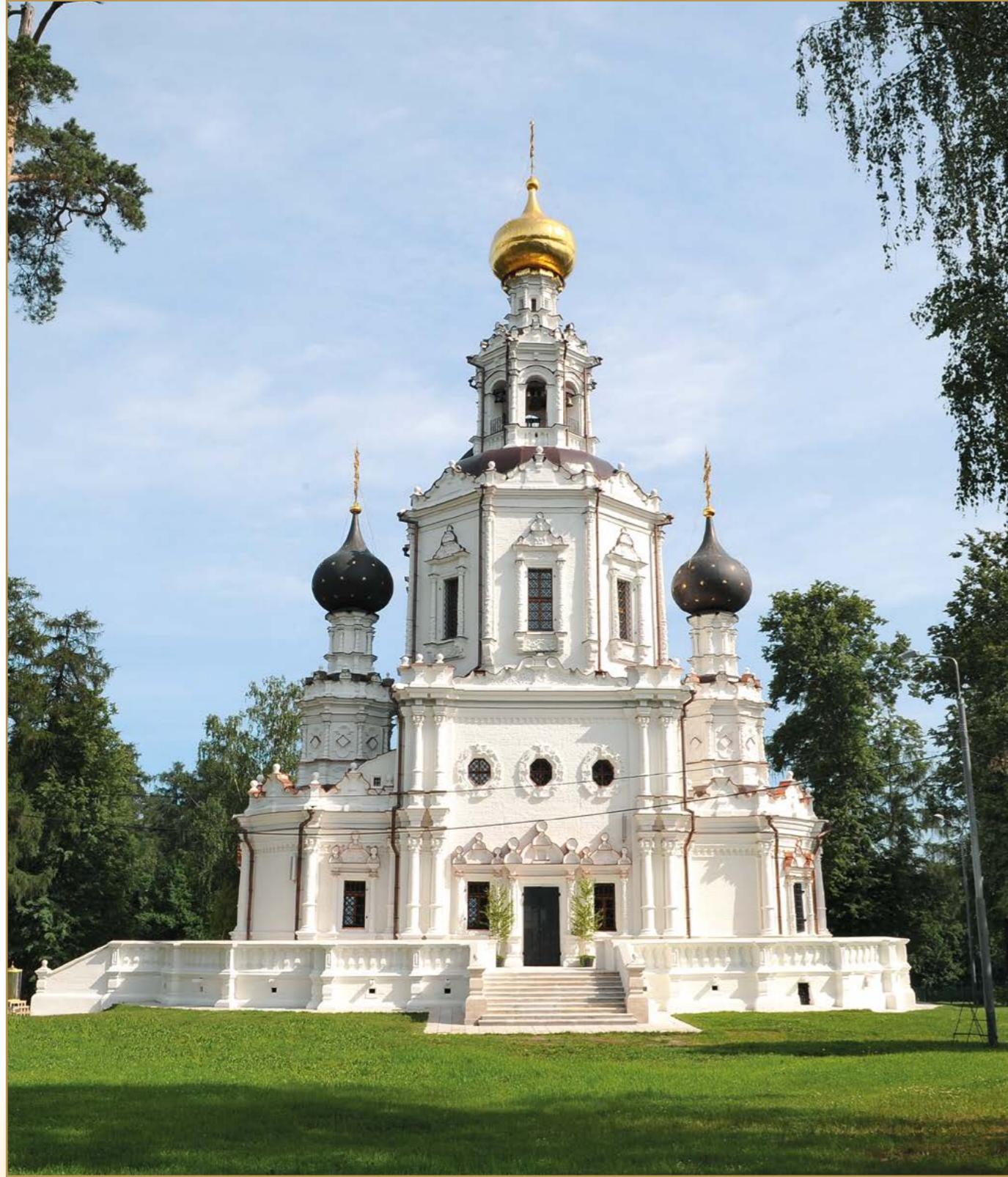
Келейный корпус насельниц подворья и детей приюта. 2014—2016 гг.



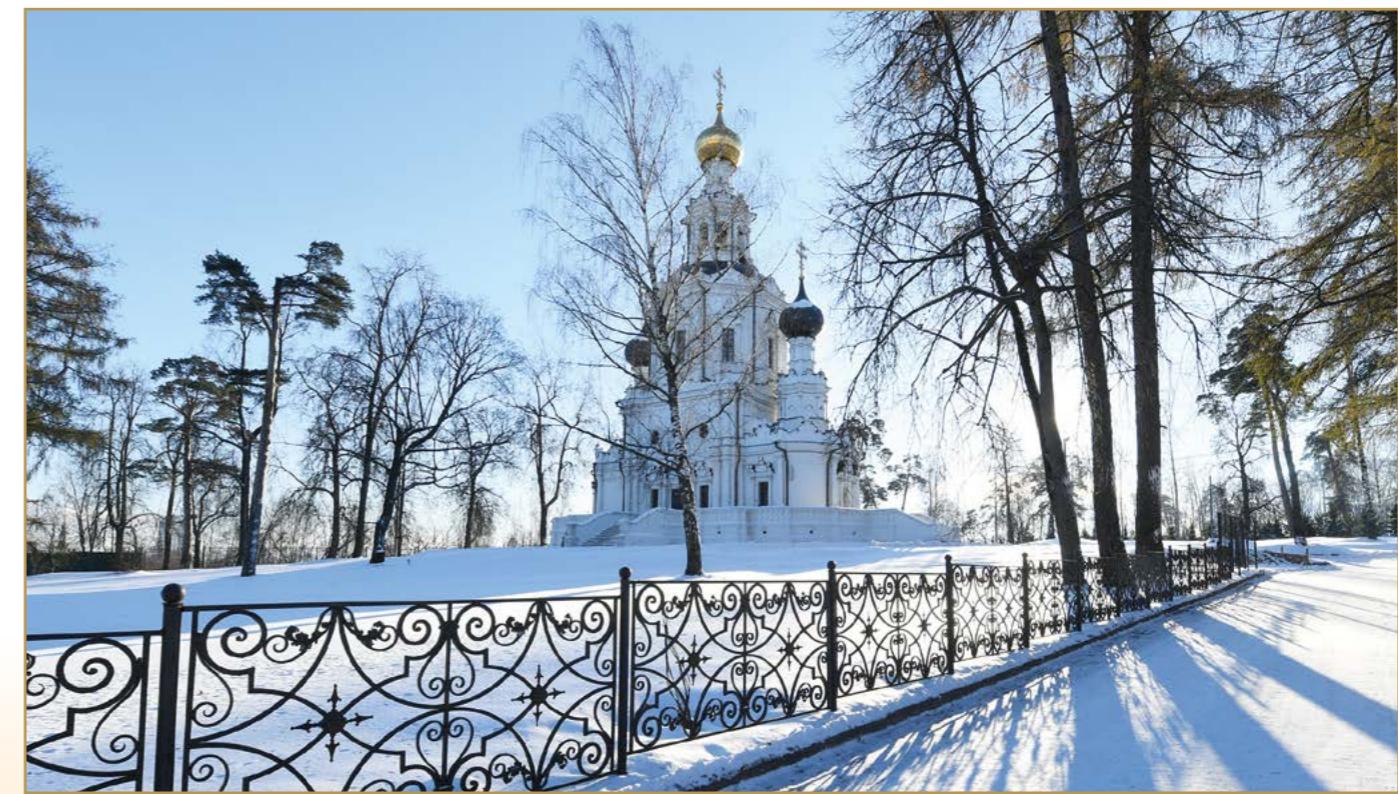
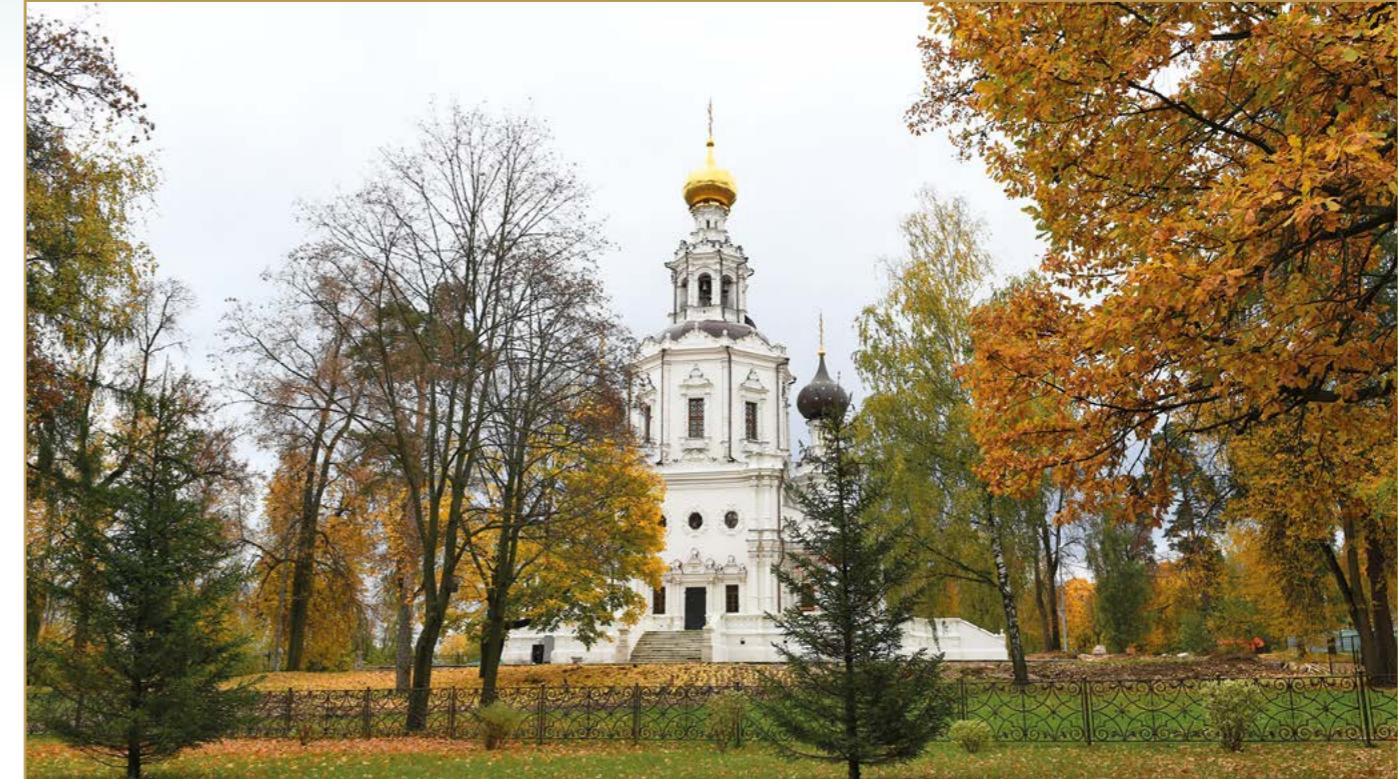
Храм прп. Серафима Саровского (бывший малый Успенский храм) воссоздан на историческом месте



Освящение и подъем креста на храм прп. Серафима Саровского



Отреставрированный храм Живоначальной Троицы. 2016 г.



В любое время года Троицкий храм окружает живописный пейзаж. 2016 г.



Восстановленные фрески в притворе Троицкого храма. 2016 г.



Интерьер притвора Троицкого храма



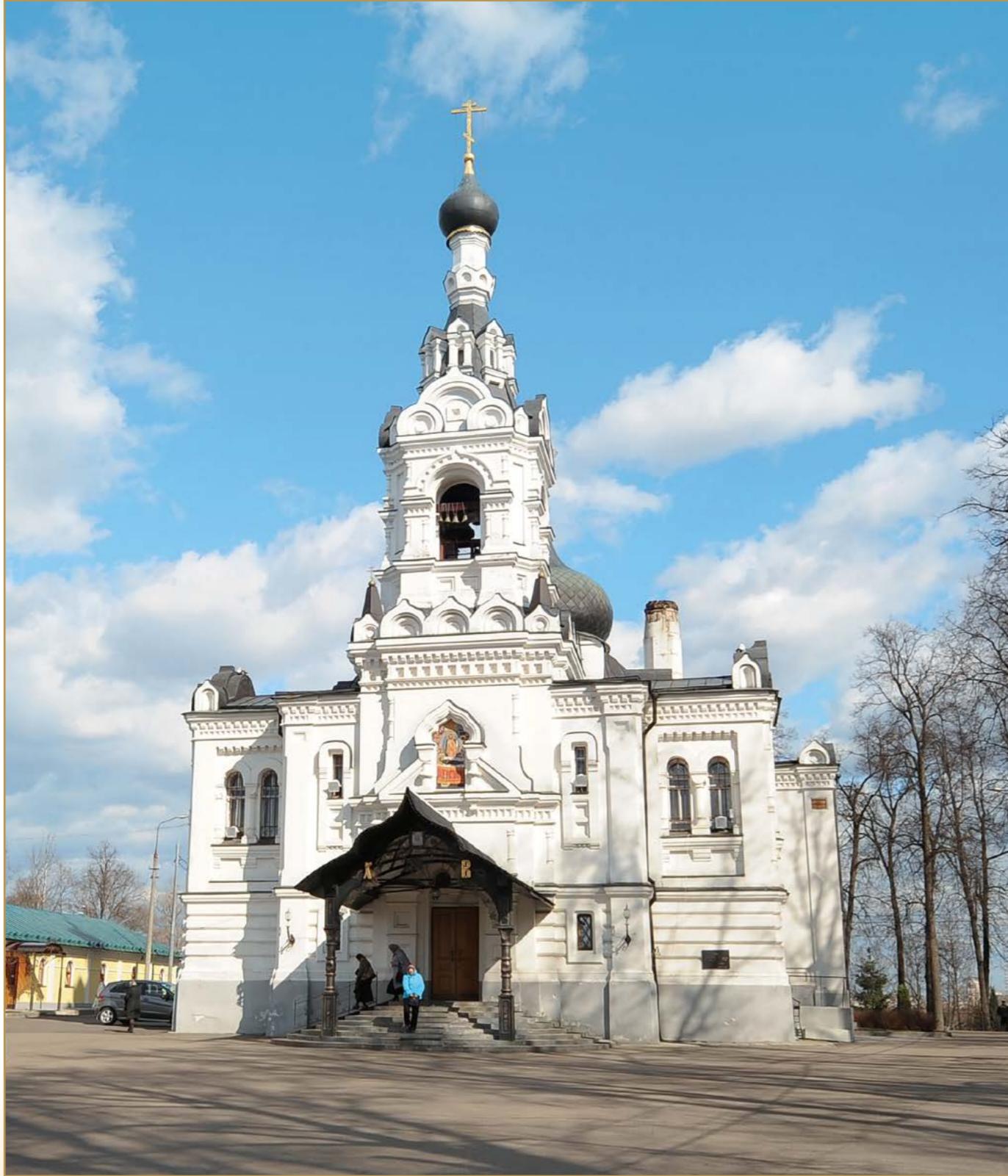
Иконостас Троицкого храма



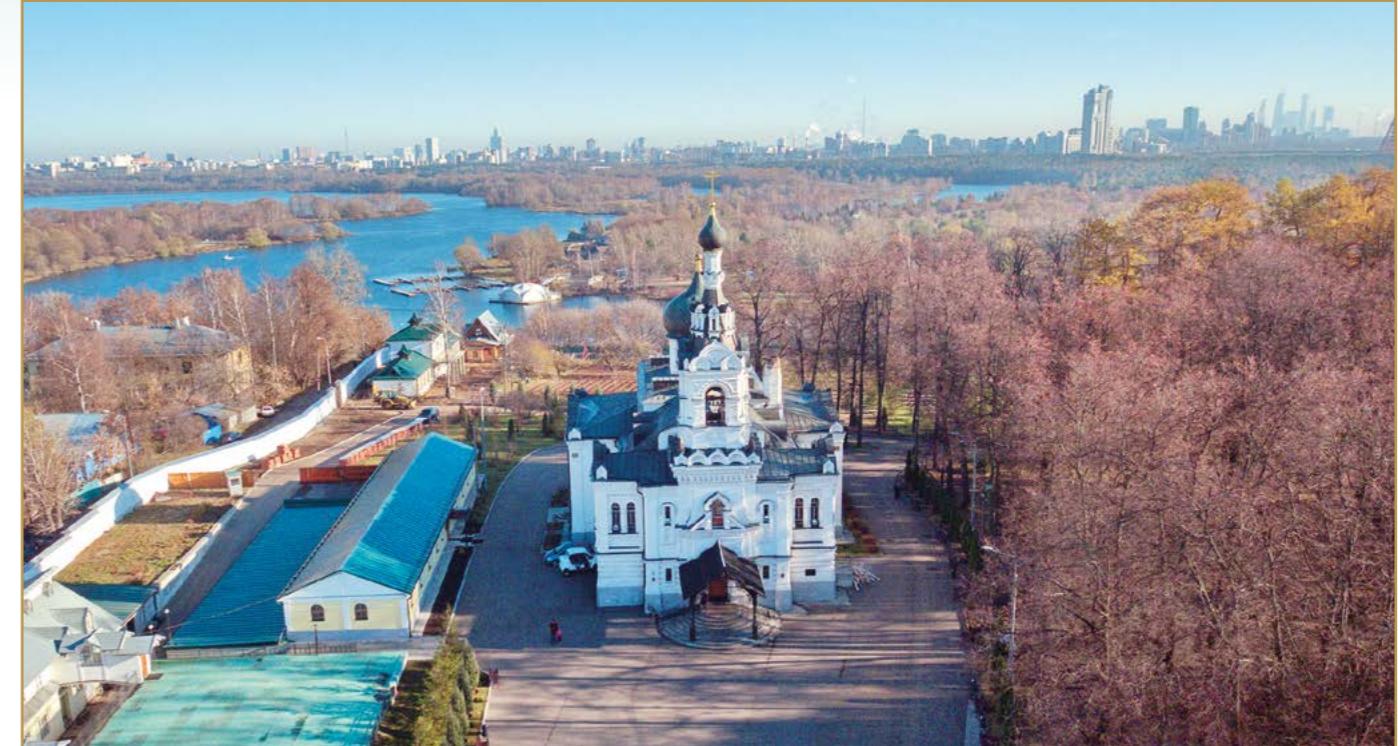
Восстановленная царская ложа



Интерьер храма Живоначальной Троицы. 2016 г.



Храм Успения Пресвятой Богородицы. 2016 г.



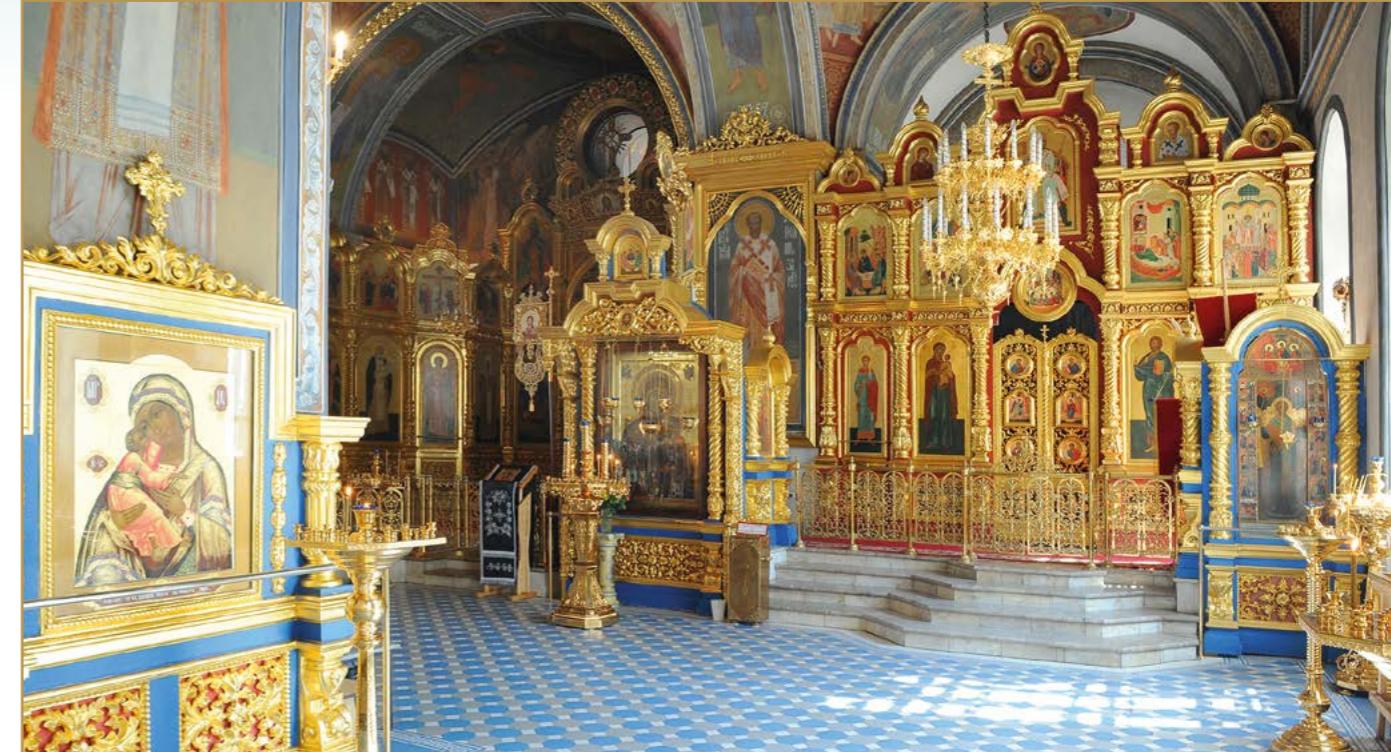
Храм Успения с высоты птичьего полета. 2016 г.



Южный фасад храма Успения. 2017 г.



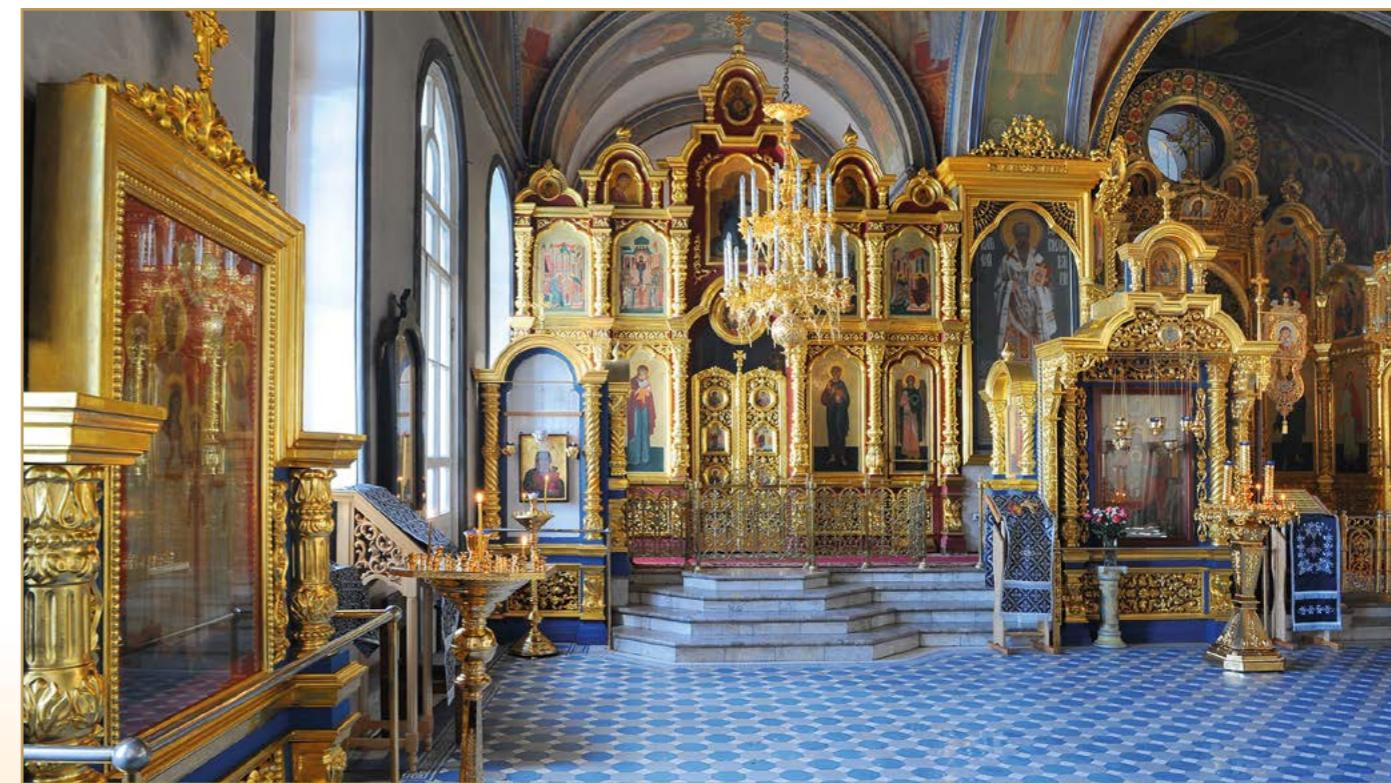
Центральный неф Успенского храма. 2014 г.



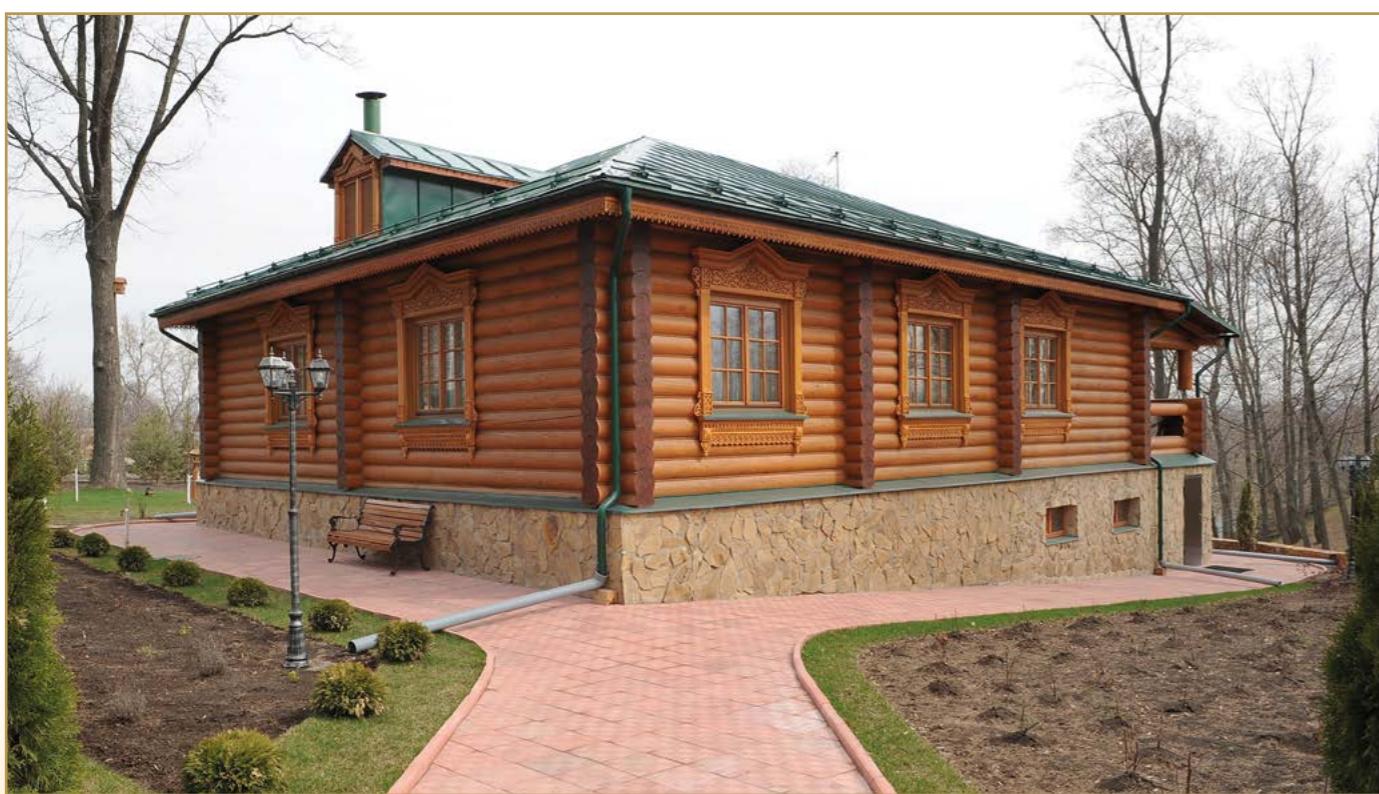
Правый придел Успенского храма — в честь свт. Николая Чудотворца. 2014 г.



Главный алтарь храма Успения. 2014 г.



Левый придел Успенского храма — в честь вмц. Екатерины. 2014 г.





За чаем в приемной воссозданной оранжереи



Рабочий кабинет матушки игумении



Послушание в канцелярии

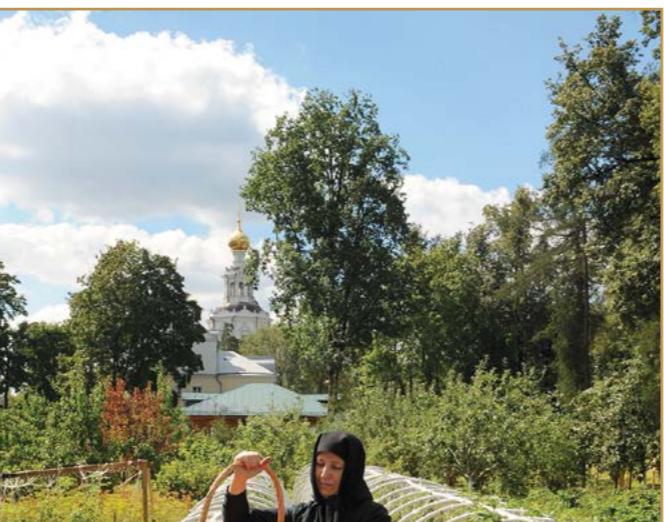
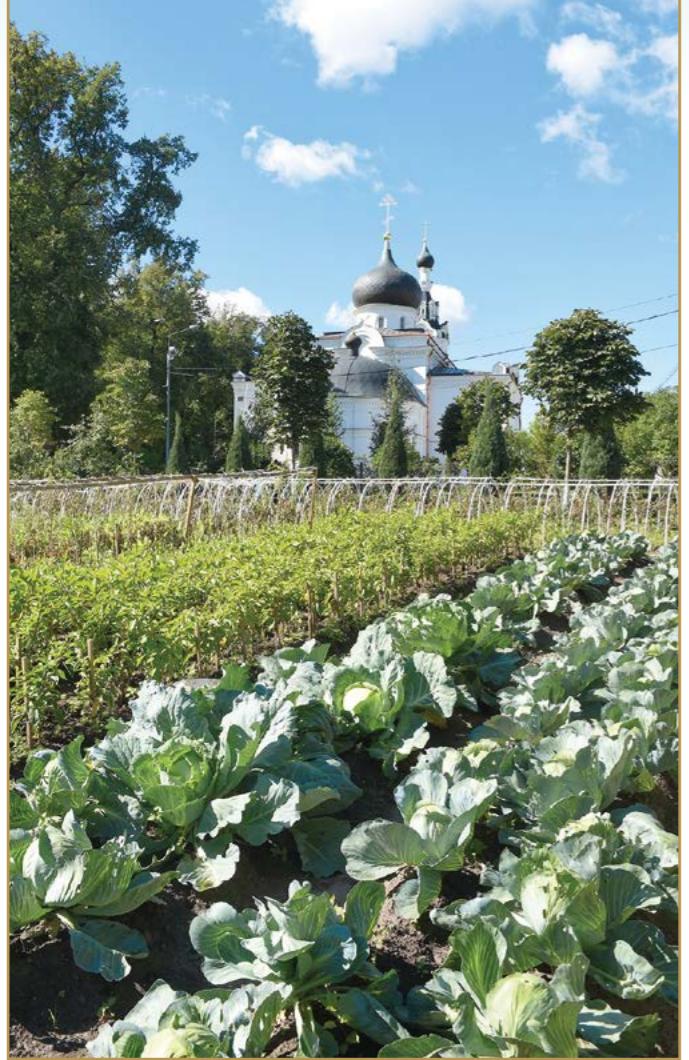


Новая библиотека



Сестринские келлии

Сестринские келлии



На грядках подсобного хозяйства



Заготовка припасов



Церковная лавка. 2016 г.



Детская площадка оборудована всем необходимым для активного отдыха детей



Духовная жизнь подворья

Патриаршее подворье в своей повседневной жизни ощущает благодатный молитвенный покров Предстоятеля нашей Русской Православной Церкви и любящего отца Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Насельницы обители глубоко тронуты тёплым вниманием Святейшего Владыки, с любовью и благодарностью встречают Первосвятителя в Троице-Лыковском подворье. Ещё в далёком 2011 году Святейший Патриарх Кирилл в сослужении с архиереями освятил Успенский храм подворья, что положило начало возрождению и полноценной духовной жизни подворья. С особым подъёмом проходят богослужения в двунадесятые и престольные праздники. На богослужениях присутствуют и воспитанницы приюта Покровского монастыря и ученики Православной гимназии, старшеклассники которой участвуют в праздничных крестных ходах. Торжественно и с большим подъёмом проходят службы на Рождество Христово, Богоявление Господ-

не с крестным ходом к иордану на Москве-реке в Строгинской пойме и, конечно же, праздник праздников Пасха Христова. Проникновенно и особенно одухотворённо совершается престольный праздник в день Святой Троицы, который проходит в древнейшем храме, возведённом в конце XVII в. и освящённом в 1694 году. Трагально и с глубочайшей любовью к Божией Матери совершается Богослужение во второй главный престольный праздник подворья — Успение Пресвятой Богородицы. Не только насельницы подворья, но и воспитанницы монастырского приюта вместе с учениками Православной гимназии выходят с просветлёнными лицами после праздничной службы.

В зимней Москве и усыпанном снегом Троице-Лыковом подворье особенно тепло и сердечно отмечается на патриаршем подворье праздник Рождества Христова. Перед Успенским храмом возводится Вифлеемский вертеп, а заснеженные ели сияют праздничными гир-



Игумения Феофания, первые насельницы и клир подворья. 2014 г.

ляндами. Воспитанницы приюта и гимназисты разыгрывают Рождественские представления в Успенском храме по окончании праздничного Богослужения. Московские прихожане подворья из района Строгино с большим интересом и вниманием погружаются в оживющие картины юных актёров, повествующие о евангельских событиях, происходивших на Святой земле. Повседневная будничная жизнь и труды во время длительного Рождественского поста расцвечиваются по окончании поста яркими красками праздника и светом Вифлеемской звезды.



Участники...



Рождественское представление воспитанниц монастырского приюта в Успенском храме подворья



...и зрители после рождественского представления



Божественная литургия в праздник Богоявления, Крещения Господня



Великое освящение воды



Крестный ход к иордану на Москве-реке



Освящение купели в иордане на Москве-реке



Молебен перед освящением воды



Самые смелые прихожане погружаются в иордань



Настоятельница Покровского ставропигиального женского монастыря игумения Феофания
с гимназистами и прихожанами на Масленице



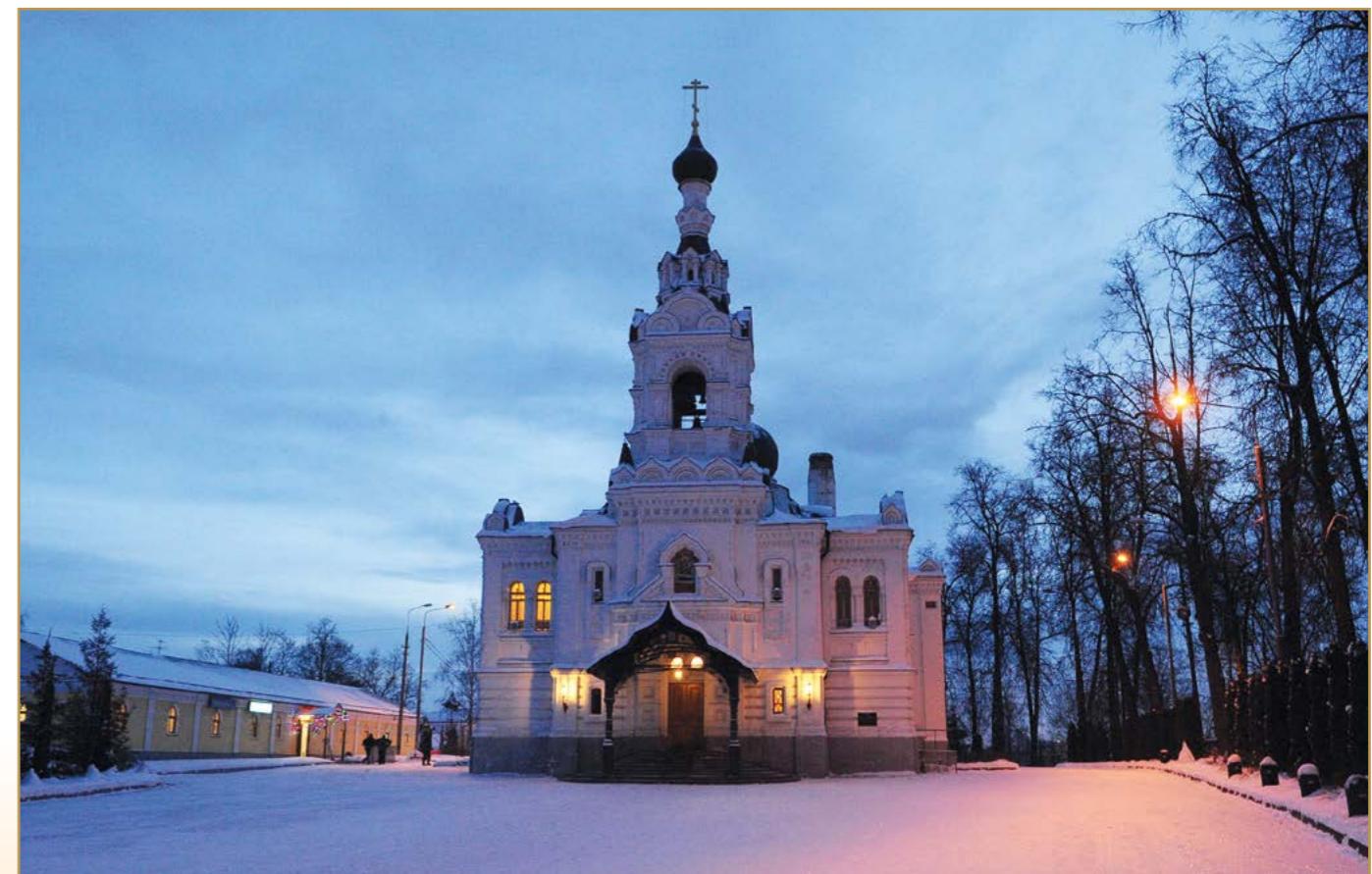
Проводы Масленицы в Троице-Лыково



Первая седмица Великого поста. Чтение канона прп. Андрея Критского



Чтение канона прп. Андрея Критского



Успенский храм в сумерках



Визит Предстоятеля. Освящение куличей и пасок. 30 апреля 2016 г



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в Великую Субботу в Троице-Лыково



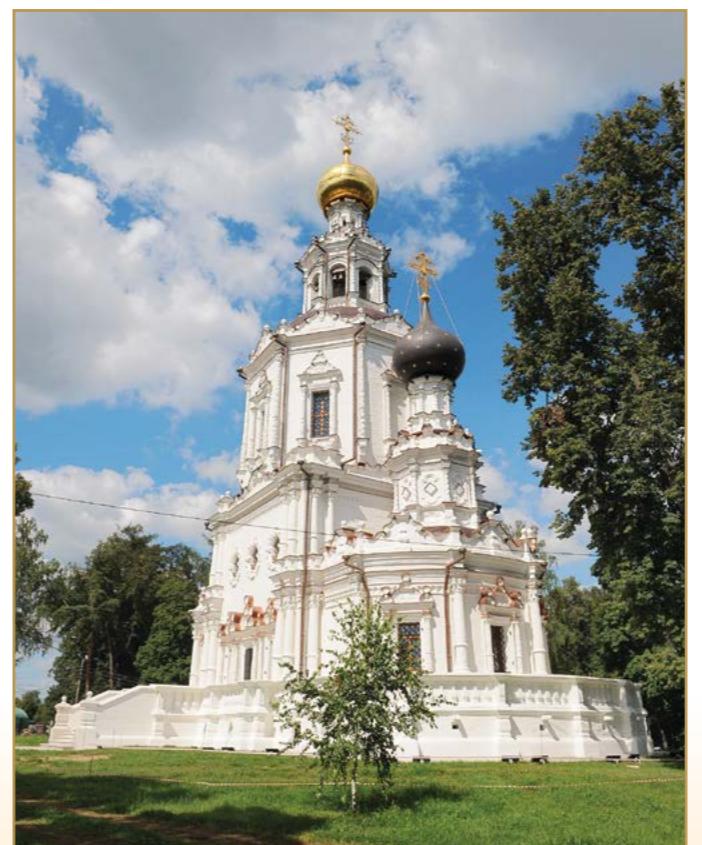
Праздник Пасхи Христовой в храме Успения Пресвятой Богородицы



Пасха. Светлый Понедельник



Праздник Святой Троицы в Троице-Лыково



Крестный ход к храму в честь Святой Троицы





Чин малого освящения храма в честь Святой Троицы



Настоятельница монастыря игумения Феофания и иерей Андрей Бархатнов за чином малого освящения



На малом освящении Троицкого храма



Малое освящение Троицкого храма



Крестный ход на праздник Троицы



Божественная литургия на праздник Святой Троицы



Крестный ход в празднование дня Святой Троицы



Престольный праздник Успения Пресвятой Богородицы



Крестный ход в праздник Успения Пресвятой Богородицы



Православная гимназия

На северо-западе Москвы, на берегу Москвы-реки, в живописном уголке села Троице-Лыково расположена Православная гимназия.

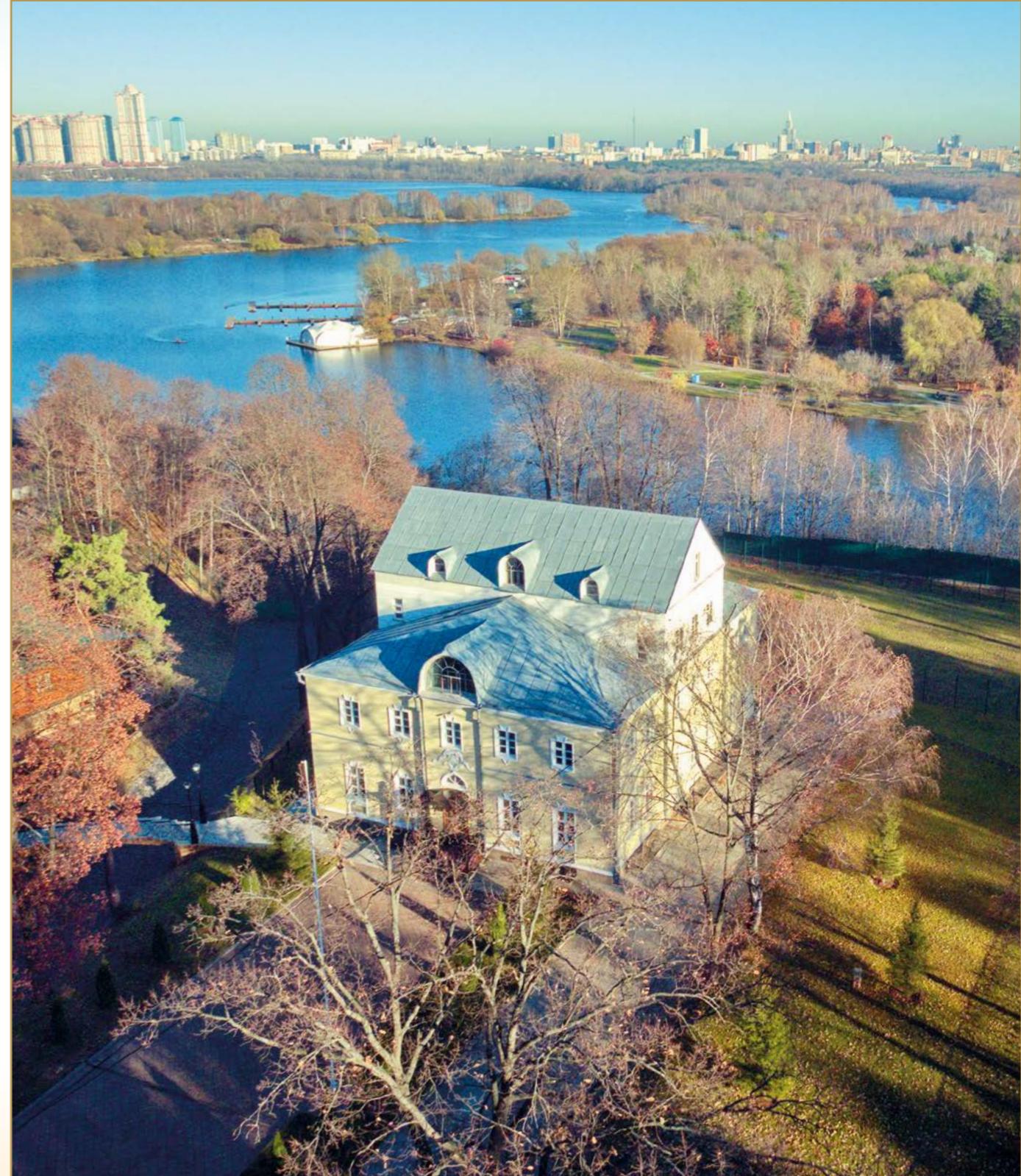
Негосударственное образовательное частное учреждение «Православная гимназия в Троице-Лыкове г. Москвы» было основано в 1999 г. (гимназия была прикреплена к школе, так как не были оформлены юридические документы). Учредителем является местная религиозная организация «Православный приход храма Успения Пресвятой Богородицы в Троице-Лыкове г. Москвы Московской епархии Русской Православной Церкви». В настоящее время, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла, директором Православной гимназии является игумения Феофания, настоятельница Покровского ставропигиального женского монастыря. В 2013 г., когда гимназию передали монастырю, были оформлены все документы.

Целью гимназии является обучение детей в рамках общеобразовательных стандартов, а также духовно-нравственное воспитание обучающихся, основанное на изучении основ православия и непосредственном участии детей в богослужебной жизни Церкви.

В 2013 г. выпускники гимназии впервые получили аттестаты государственного образца. Гимназия имеет государственную аккредитацию.

Перед 2013—2014 учебным годом четырехэтажное здание гимназии было полностью отремонтировано.

На первом этаже располагается уютный холл с иконостасом для общей молитвы; кабинет директора, учительская; спортивный зал, оснащенный тренажерами и другим инвентарем для занятий физической культурой. Территория усадьбы, на которой расположено здание гимназии,



Здание гимназии с высоты птичьего полета. 2014 г.



Новейшие трансформирующиеся школьные парты

позволяет проводить уроки физкультуры на свежем воздухе, а в зимнее время года совершать пробежки на лыжах на большие дистанции; здесь есть открытые спортивные площадки. Гимназисты имеют возможность тесно соприкасаться с природой, наблюдая за повадками животных и

птиц на территории парка (дятлов, белок, которые без боязни спускаются к людям).

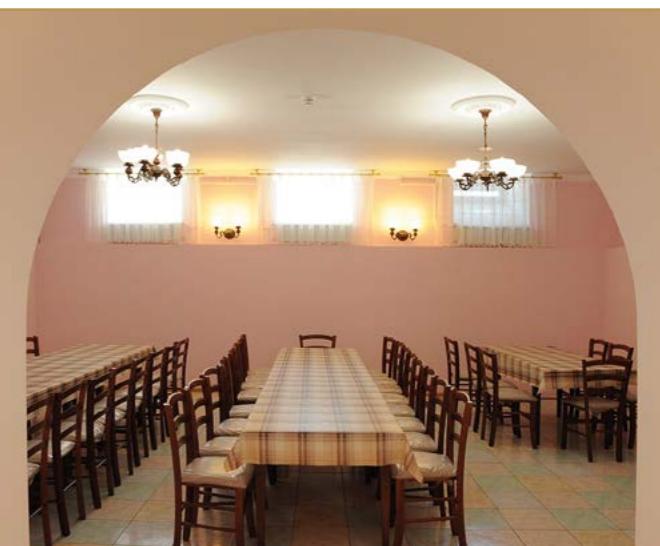
Медицинский кабинет гимназии оборудован необходимыми приборами и укомплектован лекарствами. Прием ведет опытный врач-педиатр, которая заполняет медицинские карточки учеников, прово-



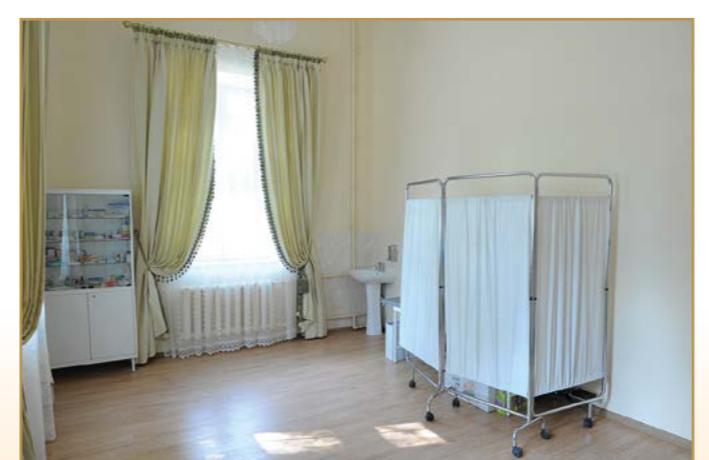
Прихожая



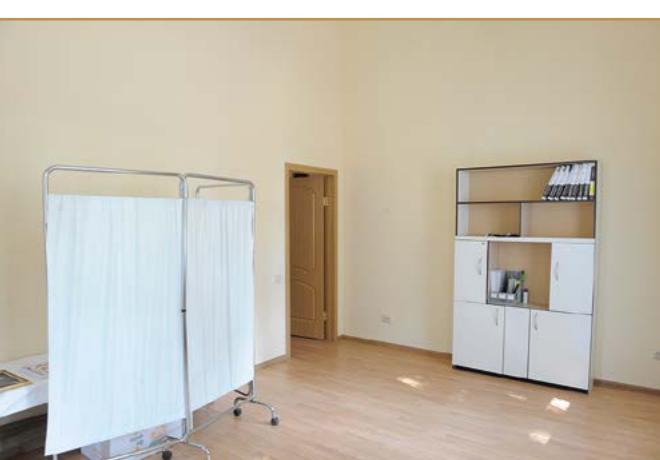
Спортзал



Трапезная



Медицинский кабинет



Освящение классов перед началом нового учебного года



На уроке географии

Оборудованы отдельные кабинеты труда для мальчиков и девочек: имеются различные станки, швейные машинки для уроков вышивания и рукоделия, электрические плитки для уроков кулинарии.

Учащиеся начальных классов изучают церковнославянский и английский языки, основы компьютерной графики, постигают азы художественного слова. На прогулках познают мир природы.

На начало 2013—2014 учебного года в 1—2-м классах гимназии обучается 92 ребенка, из них 40 детей из приюта Покровского женского монастыря, дети из многодетных семей, семей священнослужителей. В гимназии работает 26 преподавателей. Кроме предметов, предусмотренных базисным учебным планом, в гимназии преподаются предметы духовного содержания: основы православной веры, церковнославянский язык, церковное пение. Учащиеся по-



В новый учебный год с новыми партами



сещают воскресные службы, читают и поют на клиросе. Для более наглядного и полного усвоения материала, с целью приобщения детей к православной культуре, учителя и учащиеся регулярно совершают паломнические поездки по святым местам Москвы и Подмосковья (в Троице-Сергиеву лавру, музей-заповедник Коломенское и т.д.).

В гимназии сложились свои традиции: проведение праздничных мероприятий, посвященных престольным и двунадесятым праздникам; пасхальные и рождественские представления; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Учащиеся Православной гимназии принимают участие в общегородских конкурсах и олимпиадах. Все наши выпускники поступают в вузы и успешно оканчивают их.



Гимназия оборудована самыми современными средствами обучения



Ученики и преподаватели перед зданием гимназии в День знаний 1 сентября



На уроках



Первый день нового учебного года начинается с молитвы



Директор гимназии игумения Феофания
в рабочем кабинете



За трапезой



Рождественская сценка



Провожаем выпускников



Слово духовника гимназии иерея Андрея Бархатнова



В день последнего звонка



СТОЛЕТИЕ СВЯТО-ТРОИЦКОЙ ОБЩИНЫ
В ТРОИЦЕ-ЛЫКОВЕ. 1917–2017 ГГ.



Игумения Феофания с выпускниками. 2015 г.

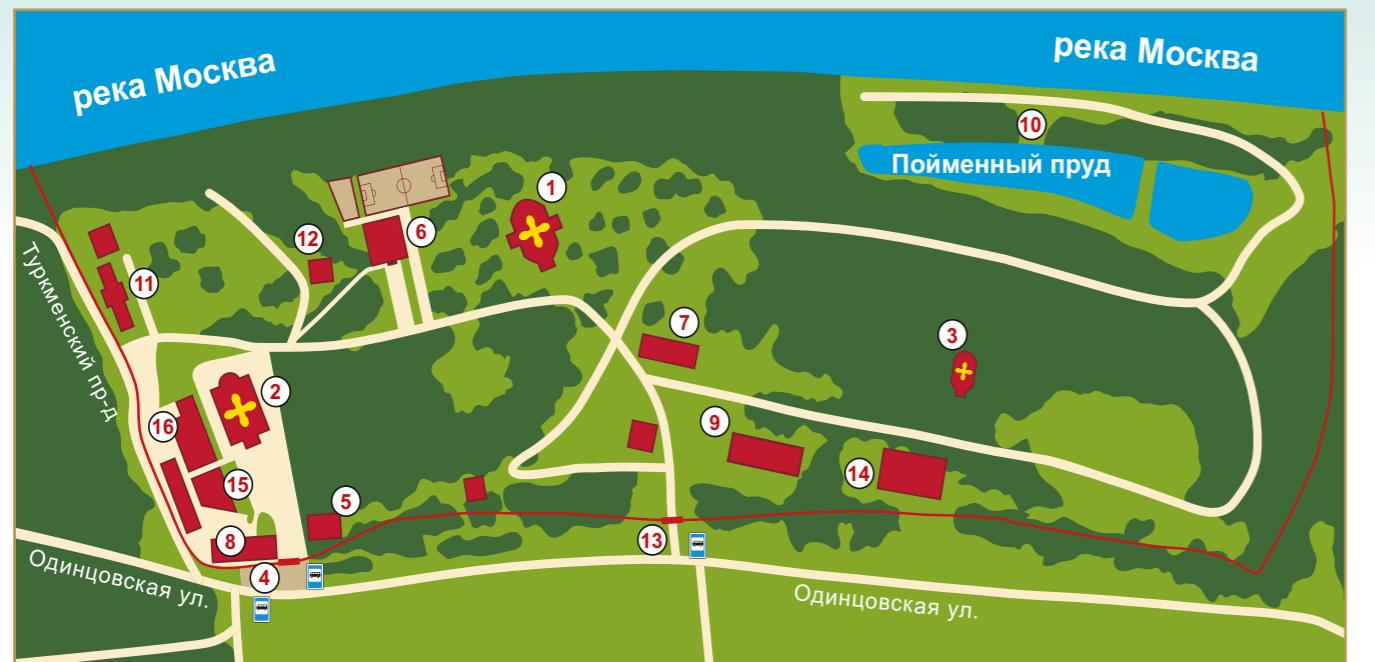


Выпуск 2015 года



Выпуск 2016 года

ПАТРИАРШЕЕ ПОДВОРЬЕ В ТРОИЦЕ-ЛЫКОВЕ Г. МОСКВЫ



- 1. Храм Живоначальной Троицы
- 2. Храм Успения Пресвятой Богородицы
- 3. Храм прп. Серафима Саровского
- 4. Святые врата
- 5. Детская площадка
- 6. Православная Гимназия
- 7. Сестринская трапезная
- 8. Богадельня

- 9. Келейный корпус и приют для девочек
- 10. Набережная
- 11. Оранжерея
- 12. Дом причта
- 13. Хозяйственные ворота
- 14. Дом Ропета
- 15. Церковная лавка
- 16. Трапезная для прихожан

Адрес: 123458, г. Москва, ул. Однцовская, д. 24

Тел./факс: (495) 942-83-01

Электронная почта: info@pokrov-monastir.ru

Сайт: www.pokrov-monastir.ru

Проезд: ст. метро «Щукинская», авт. 640 до ост. «Ул. Твардовского»,
далее пешком 7 мин.; авт. 137 до ост. «Однцовская ул.»;
ст. метро «Строгино», авт. 652 до ост. «Ул. Твардовского», далее пешком 7 мин.;
на автомобиле: поворот на Троице-Лыково на 63-м км МКАД.

Реквизиты: ИНН 7734104091, КПП 773401001,
Р/с 40703810438120000590 в ПАО Сбербанк России г. Москва, БИК 044525225

